

第八篇 黑盒子的秘密(3.11)

傳道書福音性講道：雨中蹤跡彩虹

第八篇 黑盒子的秘密(3.11)

經文：傳道書3.11

3.11 神造萬物，各按其時成為美好，又將永遠安置在世人心裏。¹ 然而神從始至終的作為，人不能參透。

詩歌：你是我生命的亮光(*You Are the Light of My Life*)

當空難發生時...

當我們信了主、讀了聖經，聖靈幫助我們，我們就能夠在遭遇的人生中林林總總的事情裏(參3.2-8)，逐漸地明白神的旨意。

有一陣子空難事件很多，而每回空難發生時，大家就要尋找黑盒子。1983年九月一日的韓國航空公司的007班機，在庫頁島西偏航，被蘇聯空軍擊落，機上269人統統遇難。蘇聯人說黑盒子找不到：不是找不到，而是他們掩蓋事實，到十年後他們才公佈。

黑盒子的構造很特別，非常堅固，從高空墜落到地面或海

¹ 3.11 永遠：按原文，與和合本小字同：和合本本文作「永生」。

裏，它都不會毀壞。如果掉到深海裏，即使幾英哩深，它都仍然發出訊號，使搜尋隊能收到這訊號而找到它；而且這訊號還可以持續好幾個月。它的設計就是要人找到它，這樣，就可以解讀該飛機飛航時所留下來一五一十的記錄。有了這些數據，空難發生的原因大概就能破解了。黑盒子在沒有空難發生時，沒有會去注意到它；可是一有了空難，大家第一要尋找的就是它的記錄。事實上它一直存在飛機上，記錄所有飛機飛航的記錄，不論發生了什麼事。

人生也有黑盒

其實人生也有黑盒子，這個黑盒子就是第十一節所說的「永遠」。神造人時把一樣東西放在人心裏，就是將「永遠」(עולם)放在人心裏。² 蕭俊良註釋得很到位：

它(עולם)的意思不過就是「永遠」- 超越時間的永遠。它指著一種時間無存(timeless)的感受：這種的永恆與各按「其時」(תָּקָוָה)成為對比。傳道者的論點頗諷刺性的。創造萬物各按其時的神，也在人心內放置了永恆的感受。同一位神賜予人類勞碌，又賜予這「永遠」。...人類落在時間和永恆的張力之間。...人類雖然知道永遠，卻只能在時間各樣的活動裏打拚。在人心內對永遠的感受只能強調每一個人存活那時刻

² עולם：和合本譯為「永生」，小字為「永遠」。這個字眼在舊約出現440次。HALOT認為其字源不清楚，與亞甲文的*dāru*(長期、永遠)在本質上是等價的。עולם有五種意思，都與永遠之意思有關。(KJV隨從LXX將之譯為「世界」，但日後的各英譯本都作「永遠」。) 傳3.11的出處之意思是：在人心內「對永遠的感受」。

的短暫。³

若人不知道有神，根本不知道神的存在的話，人是不會信主的。

海倫凱樂突破

最近我的妻子買了一捲錄影帶給女兒看：海倫·凱樂(Helen Keller)。她生下來又瞎又聾又啞，她沒有辦法與外界溝通，怎麼辦？她的老師Sullivan真偉大，她教育她，把她從與外界完全隔絕的狀況下，帶出來！她是怎樣做成的呢？藉著觸覺。當春天來時，老師告訴她這種感覺是春天。打開水龍頭讓她觸摸水，告她這是水，藉著觸覺來認識她所處的世界。因此，海倫·凱樂(1880~ 1968)突破了眼不能看、耳不能聽、口不能說的困境。她見過當代許多名人，她怎麼跟他們溝通呢？她要求把手放在對方的聲帶上，從聲帶的振動，她來「聽」對方在說什麼。

黑盒發出聲音

海倫·凱樂教育的成功是個奇蹟。人信主也是一樣，人類遠離了神、他的創造主 - 對不起，這個遠離聖經上稱之為「墮落」，人天然上真是不認識神。但是人尚不至於遠離到完全不認識神的地步。人還是知道有神的。像海倫·凱樂一樣，只要你還有屬靈的觸覺，你就能夠恢復與神的溝通。「神造萬物，各按其時成為美好，又將永遠安置在世人心裏。」(傳3.11) 這個「永遠」就是我們裏面的黑盒子，你聽它也好、不聽也好，它總在裏面不斷地發出訊號。因為人受造時，是按著神的形像受造的，所

³ 蕭俊良(Choon-Leong Seow)做了十分詳盡的解經分析，認定此字在這裏的意思就是「永遠」，一如3.14, 1.4, 10, 2.16, 9.6, 12.5一樣。Seow, *Ecclesiastes*. Anchor B. (Doubleday, 1997.) 163, 172-173.

以人沒有辦法完全不認識神。身為人，我們看看自己，就能聯想到神是一位怎樣的神：這樣，我們對神就會有感覺。知道神的存在，是根深蒂固的事，它深深地刻鏤在我們內心深處。當我們活在世上時，我們知道有神：有天當我們離開世界了，在陰間，我們仍然知道有神：再有一天當神施行末日大審判時，就是我們身處在聖經所說的火湖時，我們仍是永永遠遠都知道有神。

假如我不是按照神的形像造的，或說假如神的形像可以從我心裏拿走的話，原諒我不敬虔地說，我也不怕下地獄，因為我在那裏時，我心中已失去對神的認識和知覺。正因為我們對神的知覺，是永永遠遠在人的裏面的，這就成為一件何等可畏的事。這個屬靈的黑盒子的信號，要一直存在到永遠。今天早晨我真是願意凡是尚未信主的人，都來信靠主。因為只有得到永生，我們才能正視這個信號，也才能參透我們在世上遭遇到那麼多事情的祕密。

人知道神存在

因為人不去聽內心黑盒子的聲音，神還是想辦法讓人聽到它的聲音。羅馬書1.19說，「神的事情，人所能知道的，原顯明在(in)人心裏，因為神已經給(to)他們顯明。」接著1.20繼續詮釋神怎樣用受造之物的可畏，加強已經有的內在的聲音：「自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。」人縱使暫時沒注意在他心中的聲音，但是當他看到了神所造的萬物，感受到神的永能和神性時，他就知道神的存在是推翻不了的、揮之不去的。神的辦法真是奇妙啊。

神性明明可知

多年前(普林斯頓)教會來了一對年輕的夫婦(朱鵬翔)，才信主沒多久。他們是怎麼信主的呢？在他們迎來了第一個小孩時，他

抱在懷裏，愈看愈奇妙，「我們怎麼會生出這麼可愛的小孩呢？」因著生命的奇妙，他們聽到了造物主的聲音，這是他們走向救贖主的第一步。

無神論者說，這天地宇宙不是神創造的：這種說法是滑天下之稽，不可能的。我們看到神所造的萬物之奇妙，心中深處就會升起一股敬畏感。鮭魚是出生在淡水的魚，等成長後，就一直順流而下，游到大海裏去。到了牠要產卵時，牠會再游回到牠的出生地，而且公魚也會一同陪伴游回，好叫母魚產卵，完成牠們的使命。這實在太奇妙了，在茫茫大海中，牠們怎麼知道那一條溪流是牠的家鄉啊？牠們知道，從幾千英里外游回來，而且溯江而上，甚至付上生命的代價，游回出生地產卵。這是造物主賦予鮭魚的生之奧祕。

水是在攝氏四度時結冰的。如果不在攝氏四度結冰的話，所有水下的生物統統會死掉，因為水在4°C時體積最小，愈熱或愈冷時，它的體積都會膨脹。由於在4°C時體積最小，所以水結冰時，是由水面往下結的，這樣，水下的溫度就保持了，使水下生物得以存活。在所有化學物中，只有水會這樣。

從許多造物中，我們都可以看出神的永能和神性，是明明可知的。這聲音幫助我們聽到內在的神的啟示：神創造我們時，就像聖奧古斯丁所說的，「我們的心不能安息，直到我們安息於你，因為你創造我們時，為自己創造了一個空處，這空處是除了你自己，沒有任何人事物可以填滿的。」這一個神所造的空處可說就是「永遠」－人對永遠的感受。因有這一個永遠，我們對神就有一種知覺。人之所以為人最特殊的，就是他為萬物之靈，他會敬拜，他會追求任何一種形式的不朽，或立德或立功或立言。雖然我們在許多時候看到人拜錯了，去拜偶像，但這點至少講明一件，他知道神的存在。

道德律也見證

為要使人聽到這個屬靈黑盒子的聲音，神除了藉著造物的奇妙，祂還有一個辦法，就是藉著道德律，使我們對於神有種敬畏。從前秦國的大將白起，功高震主，被秦王賜死。當他在前線連打勝仗後，理當是得封賞升官才對，結果不是這樣，而是賜他一把劍，要他自刎的劍。消息傳來，白起居然不怨懟，而坦然說，「我從前攻打趙國時，誘降他們，卻又把那四十萬人坑殺掉，我死也應該。」這是歷史著名的長平之役(261 B.C.)。

這事很奇怪，在一個人一生的最後關頭時，他的良心突然被喚醒了。當他的良心面臨審判時，他覺得這樣是妥貼的。

有一個小孩有一天忽然哭起來了，媽媽問他怎麼回事，他說，「我剛才不小心踩死一隻小蟲，心裏好難受。」這個母親很有智慧，對她的小孩說，「但願你一生都尊重內心裏這種敏銳的感覺，因為它是從神來的。」透過這種良心的感覺，我們沒有可能不知道神的存在。德國大哲學家康德說，「在我們內心的道德律，和天上的自然律，是相互輝映的；而前者更能證明神的存在。」

人卻壓抑啟示

照理說來，世上所有的人都應該歸向真神了。事實不然。人雖然知道神的存在，聽見神的聲音，可是人一般的作法就是壓抑它。耶穌說過一句名言：「人若賺得全世界，賠上自己的生命，有甚麼益處呢？人還能拿甚麼換生命呢？」(太16.26) 生命誠可貴。耶穌又講過一個比喻：

12.16有一個財主田產豐盛，12.17自己心裏思想說：「我的出產沒有地方收藏，怎麼辦呢？」12.18又說：「我要這麼辦：要把我的倉房拆了，另蓋更大的，在那裏好收藏我一切的糧食和財物；12.19然後要對我的靈魂說：『靈魂哪，你有許多財

第八篇 黑盒子的秘密(3.11)

物積存，可作多年的費用，只管安安逸逸的吃喝快樂吧！」^{12.20}神卻對他說：「無知的人哪，今夜必要你的靈魂：你所預備的要歸誰呢？」^{12.21}凡為自己積財，在神面前卻不富足的，也是這樣。

前面所說的話 - 「人若賺得全世界，賠上自己的生命，有甚麼益處呢？人還能拿甚麼換生命呢？」 - 可以說是良心的聲音，但是他用更多的投資來儲存田產和財物，來壓抑他的良心的聲音。他還對自己的靈魂說，「我要去吃喝快樂，享受財產，才不管什麼永生不永生呢！」他萬萬沒有想到神會對他說，「無知的人哪，今夜必要你的靈魂：你所預備的要歸誰呢？」

昨天(1994/6/18)在大陸千島湖慘案(1994)終結審判時，法官問犯人，叫他說幾句話，他說，「我沒有宗教信仰，不信耶穌基督，也不信什麼別的，什麼都不信，所以也沒什麼好說的。」唉，這話聽了叫人很難過，他的意思是說，假如這人信仰什麼的話，他的良心比較會有感覺：這樣的話，也不至於犯下滔天大案，傷天害理。他的良心沒有感覺，是因為他什麼都不信了，這真是蘇俄的大文學家杜思妥也夫斯基所說的，「如果沒有神的話，什麼惡事都做得出來。」這個犯人居然在死刑前還想起了他所不信的神，當他說他不相信那位神時，至少他想起了祂！黑盒子裏發出來的聲音，至少他還聽到一點點。假如他從前在這條路上走下去的話，認識這位真神，當他心中的道德束縛力不夠時，他對神的敬畏的這股力量，還能勒住他不去做那些凶殘的事。

黑盒子的秘密

這段傳道書3.1-11講到三個信息，第一，神把永遠(ולם)安置在世人的心裏。「永遠」是神的不可交通的屬性，是神之所以為神的特徵。奧古斯丁曾說過，「神啊，你造我時為你自己創造了

一個空處，除了你，沒有什麼能將它填滿。」這個空處乃是神的「永遠」。什麼是「永遠」呢？次經的作者Ben Sirach說，「對祂，什麼也不能增加，什麼也不能減少：祂不需要任何人的計謀。」(德訓篇42.22)「上主的奇妙化工，人不能增損、也無法窮究。」(18.5)因為神是永遠的神！

第二，神造萬物各按其時，成為美好；人生遭遇許許多多的事，神認為祂這樣安排，是最好的。第三，然而另外一面，在人看來，神在我們一生從始至終的作為，我們人無法參透，因為我們缺乏從神來的智慧，所以無法解讀我們所遭遇的事，是什麼意思。

可是當我們蒙恩信靠神的時候，我們就會明白了。神安排了許多事，而且各按其時，好叫我們至終能聽見屬靈的黑盒子的聲音，就是人對永遠的感受。

當人拒聽時候...

今年(1994)一月以色列總理到白宮與阿拉法特簽訂和約時，他就引用傳道書3.8b的話，「爭戰有時，和好有時。」我在看電視新聞時就在想，難道你們雙方要用四十年衝突不斷的代價，來學習這一個功課嗎？現代以色列自從1948/5/14宣佈獨立以來，爭戰就沒有斷過，難道他們要用半世紀或更多的歲月，來學習和平的寶貴嗎？但是人世間往往就是如此，人往往就是在許多流血及爭戰中，才體悟到和平的可貴。

一位塞拉耶弗的女孩的日記，最近在美國成為排行榜上的暢銷書。台灣也翻譯出來上市，我讀了部份書摘，深受感動。我們今天在這裏的人，比較不能感受到和平的寶貴，但生活在戰火之下的人，對和平有何等大的憧憬。

傳道書3.11a說，「神造萬物，各按其時，成為美好。」這裏

的「造」不只是指著神的創造說的，它也包括了神的安排、神的天命。我們在世間的遭遇，就像第二節到第八節所講到的十四對不同的光景，就像萬花筒一樣，有各式各樣的遭遇。但這一切的事情就像第一節說的，「凡事都有定期，天下萬務都有定時。」神創造並安排這一切，各按其時，成為美好。可是我們眼見的光景又是如何呢？人生不如意的事，十常八九。屋漏偏逢連夜雨。好事不出門，壞事卻接踵而至。傳道書3.11卻斬釘截鐵地說，這一切的事都要「成為美好」！

天命使成美好

成為美好？因為「神從始至終的作為，人不能參透」，除非靠著聖靈，人無法知道這些事情的美好。人只會抱怨，為何有戰爭？為何有分離？為何有拆散？為何有拔出？在3.2-8的十四對的人生際遇中，總是積極的對比消極的，我們總是願意堆積石頭，而不願拋置石頭；願意蒙保守，而不願被捨棄。可是神的安排我們許多時候所經歷到的，多是負面的。3.11b說，神「將永遠安置在世人心裏」，什麼目的呢？祂要我們聽黑盒子發出來聲音的祕密，問題是我們不聽。我們在世界上生活，噪音量是高得不得了，幾十個分貝，高到一個地步，我們無法聽到神對我們說話的聲音，我們也太少去思想關乎屬神的事。

假如以色列人和阿拉伯人、巴解等還不知道什麼叫做和平的話，神有辦法使他們知道。那就是再鬥爭、流更多的血、忍受更深的痛苦，直到他們沒有辦法不知道和平的珍貴。幾年前世人很驚訝一件事，阿拉法特居然願意放棄訴諸武力，而願談判，我相信這是血的教訓使他不得不學會認清這件事。

曼哈頓蟋蟀聲？

有一個印地安人和朋友在紐約市曼哈頓大街上行走。突然間，這個來自鄉下的印地安人說，「你聽！」「聽什麼？」「蟋

蟀叫的聲音。」「什麼？蟋蟀的叫聲？」「是的，蟋蟀的叫聲。那麼，你聽到什麼？」「我剛才還聽到銅板掉落地上的聲音呢！」你心中想什麼，你就會聽到什麼。

蘭弟兄的妻子先信主約三年了，先生一直不信，但他不時來教會聽道。當失業潮襲擊時，他在家中困了一年，存款差不多要用盡了，他的壓力愈來愈大，日子怎麼過下去呢？妻子當時還沒有作事，兩個兒子還小，路還遠著哪。他失業到幾乎連會談的機會都沒有，寄出去的求職信常常是石沉大海。感謝神有一天，兩個公司回應了，在禮拜天的夜晚，他謙卑地在神面前跪下來禱告，這是他生平第一次的禱告，他求主給他開路，可以生活下去。他肯定是聽到神呼喚他的聲音了，否則他怎麼會來到主前禱告呢？

週間他去兩家公司面談。一家很有把握，另一家則沒把握。當公司問他，「你要多少薪水時？」你們知道他是怎麼回答的？「就照你們的意思給好了，只要有工作，我都好。」結果呢？有把握的那家謝謝他了，沒上；沒把握的那家錄用他了，而且給他相當理想的薪水，是出乎他想像之外的。他沒有想到的是在失業煎熬的逆境中，他聽到神的聲音了，他得救了！這比他找到工作更重要。人一降卑，看見自己的驕傲，看到了罪中之罪，他才降卑下來敬拜創造主，而且承認祂也是救贖主。

有一位顧先生是我的鄰居。我向他們傳福音，他們總是婉拒，但我鏗而不捨地邀請，也為他們家禱告。有一次徐華大夫來講福音，我當然請他們。可是他們跑到Cape May (NJ)去渡假了。感謝神的是神動工了。他們是禮拜四就去，那邊就是天天下雨，連著下。到了週六晚上時，他們一家就決定回家算了，碰上兩天叫渡什麼假呢？禮拜五和禮拜六都沒看到他們來，我就再打電話去請。人沒在，我就錄音。他們回來後聽到錄音，主日就來聽福音了。這一對夫婦幾乎是同時間、彼此沒有商量，一同悔改歸主。

的！

顧先生信主後有一次跟我談他的心路歷程。其實他在信主前很痛苦，為情所苦。他深愛他的妻子，可是兩人就是一直鬧彆扭，到一個地步，他說，「有時我去上班開車時，真想一頭撞死算了。這樣，我的痛苦結束了，妻小可拿到保險金過生活，兩邊都好。張牧師，信耶穌真好，我們小倆口都歸主了，現在不一樣了，我才真正嚐到愛情的甘美，前後的分別就像地獄和天堂那樣！」

當黑盒子不斷地發出聲音時，人就在人生的逆境中來到神面前。若神從始至終的作為我們不能參透，那麼我們可以禱告，求神賜給我們智慧，讓我們能聽得到這個黑盒子的聲音。求主讓你真正地認識祂，好回到祂的愛的懷抱裏。

1994/5/29 台北市昆陽街佈道所：1994/6/19 美仁浸信會

2015/2/10 週六 CBCM-G 愛筵

2019/9/13 Cologne, Germany. v. 1.5

禱告

你是我生命的亮光

(You Are the Light of My Life. 我心旋律4-7)

耶穌是我生命的亮光 照亮我的前方

雖有暴風雨把我擋 注目我的亮光

祂(你)使我生命重新得力 使我抬頭高昂

祂(你)使我如鷹展翅上騰 飛躍在高崗上

我心旋律 4 「回家」

詞/曲：林文蘭，2001